LA BATALLA

Semanario de Ideas y Crítica

APARECE LOS VIERNES

Número suelto . . . . $ 0.04
Suscripción mensual mínimo . . . „ 0.25

(PORTE PAGADO)

Año VII — Núm. 276

Conocer y propagar una idea no basta; se requere también ser consecuente con a idea misma

Correspondencia de redacción, administración, giros y valores en general, a nombre de LA BATALLA, Paraguay 1229
Horas de oficina: de 20 y 30 a 23

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 1.º DE 1922

De Agustín Hamón

La inminencia de la revolución social en Europa

Nuestro optimismo es característico. Frente al pesimismo colectivo, hemos proclamado y demostrado siempre lo inevitable de la inmediata revolución social. Sin embargo, nuestra falta de autoridad intelectual ha sido causa de que se pusiera a menudo en cuarentena nuestra atrevida afirmación. Hoy, complacidos, publicamos los principales párrafos de una correspondencia del conocido autor de "La psicología del socialista anarquista", Agustín Hamón, que sostiene la misma optimista tesis que nosotros desde hace tiempo, venimos sosteniendo y que en el editorial del número ppdo. repetíamos: que la revolución social en Europa es inminente. La alta autoridad intelectual de Agustín Hamón —reconocida por todos los estudiosos del mundo— y su edad madura, que hace alejar la sospecha de que opine en esta forma por mero entusiasmo juvenil, nos da derecho suficiente para pedir a los compañeros, lectores y trabajadores en general, que tomen más en serio y en un sentido más real la actual situación mundial, para no ser sorprendidos por la inevitable tormenta a desencadenarse. Dejamos la palabra, pues, al conocido autor de "Determinismo y responsabilidad. — *N. de la R.*

La crisis alemana no está conjurada; se mantiene en estado latente, a consecuencia de la falta de audacia de los "líders" de la izquierda. En varios lugares dispersos hay sublevaciones populares bastante importantes para obligar a esconderse a los realistas reaccionarios. Pero, en lugar de apoyar a esas masas, que obran con el instinto de sus intereses de seres humanos, los "liders" tratan de concretar acuerdos con uno y otro, para arreglarlo todo pacíficamente. Sin duda, piensan poderlo conseguir; pero, en realidad, no hacen más que agregar viento al viento de la tempestad que se siente venir.

La Bolsa es al respecto un barómetro bastante sensible. Pues bien: el marco alemán se derrumba. Vale apenas un céntimo oro. A la par, valía un franco 25 céntimos oro. ¿Se volverá a levantar? Es de suponer que no. Algunos meses atrás, hubiera sido posible estabilizar el marco entre 10 y 15 céntimos. La política de los aliados y, sobre todo, la política francesa del bloque nacional lo ha impedido. Ahora ya es demasiado tarde. No siempre se vuelve a hallar la ocasión perdida.

¿Continuará el derrumbe, o habrá un momento de detención? Si lo hay, no será más que pasajero. El marco alemán sigue el mismo camino que el rublo ruso, que la corona austriaca y que tantas otras monedas de papel cuyo valor tiende cada día más hacia cero.

La caída del marco ha acarreado la caída de todas estas monedas, a consecuencia del principio de solidaridad económica, que los dirigentes de todos los países, inclusive los mismos financistas, economistas, industriales y comerciantes de Francia, parecen ignorar, a estar a sus palabras de la famosa "semana de la moneda", donde seguían el cayado de unos realistas fumistas.

Pero, al final de la ruta que sigue el marco alemán está la quiebra, la que también está al final de la ruta que siguen con más o menos velocidad las monedas de papel de valor depreciado. Este proceso fatal ya se ha realizado en Austria. Polonia se encuentra en un estado de quiebra virtual, que es el que causa las crisis ministeriales sucesivas y sin solución, porque no existe una mayoría parlamentaria neta para la política de izquierda. Y la política de la derecha, que arrastra a Polonia en la órbita francesa, conduciría a ese país con una velocidad acelerada a una situación de quiebra probada.

Todo es una simple cuestión de tiempo. En efecto: con la política reaccionaria, imperialista y loca de los gobiernos de Francia, Estados Unidos, de Gran Bretaña y del Japón, y con la política vacilante y sin espíritu de continuidad de los demás gobiernos, no parece que pueda ser evitada la catástrofe final. El mal es demasiado hondo y extenso para ser conjurado ahora.

Esta disminución continua del valor en oro del papel moneda ,va a hacer la vida más difícil a los asalariados y a los pequeños rentistas de todas clases. El fenómeno se siente en toda la Europa oriental, central y meridional. Si en Francia se siente menos, es debido a la producción agrícola francesa. Como ésta alimenta en gran parte al país, hace que sea más lento el proceso catastrófico, pero no lo detiene. No es más que un retraso. El encarecimiento aparente de la vida conduce a un desequilibrio entre las entradas y los gastos necesarios de los trabajadores manuales e intelectuales y de los pequeños rentistas. La consecuencia de ello será inevitablemente un gran descontento y desórdenes sociales que se irán agravando. Los motines esporádicos de Alemania no son sino prólogos de los acontecimientos futuros.

El porvenir aparece preñado de graves acontecimientos políticos. Y precisamente porque así lo comprenden los dirigentes bolcheviques rusos, es que su política en la conferencia de La Haya se hizo más intransigente. Es un error ver en esa política un simple efecto del predominio gubernamental de los extremistas rusos. Ella es una manifestación de su creencia en la proximidad de la revolución mundial, a la que aspiran desde hace más de cuatro años. Y hay que confesar que para el observador objetivo, su creencia parece justificada por la torpeza de la política occidental, la que so pretexto de detener la revolución, la vuelve inevitable y precipita su curso.

Cada día que pasa nos muestra el estricto determinismo de las cosas y de los hombres, y éstos, como niños, se niegan a reconocerlo.

¿Qué pasa en el Havre?

En forma confusa, indecisa, entrelíneas, el telégrafo comunica que en el Havre, Francia, hace días que hay intenso movimiento obrero y con proyecciones de extenderse a otros muchos puntos del país. Dice el telegrama respectivo:

"El Havre, 28 de agosto. — Los huelguistas construyen trincheras en la avenida Cœur de la République. Los soldados vivaquean cerca. Llegan más tropas de refuerzo."

¿Qué pasa en el Havre, preguntamos? El pueblo francés, algo mareado por la "victoria", aplastado por la guerra, ¿está reaccionando acaso y, con los mismos bríos con que defendió a "su" patria, intenta ahora defender sus verdaderos intereses, que son los de su clase?

¡Oh, ya sería hora!...

Lo que queremos

LA REVOLUCION SOCIAL, para destruir el actual régimen burgués de explotación y tiranía.

LA DICTADURA DEL PROLETARIADO —ejercida por medio de los sindicatos de producción— para afianzar la revolución triunfante.

EL COMUNISMO, como forma equitativa de producción y consumo.

LA ANARQUIA, grande y supremo ideal de libertad, como suprema finalidad.

BOYCOTT a los productos de la Cervecería Montevideana, a los diarios "El Día" y "La Tribuna Popular", a los autos Saturno, a los sombreros marcas El Castor y La Nutria.

CINE LUTECIA

(Avda. General Flores, 2580)

JUEVES 7 DE SETIEMBRE A LA HORA 21

Gran velada artística a beneficio de LA BATALLA, a la cual ningún compañero ha de faltar con su respectiva familia, para contribuir con su presencia al éxito moral y material de la fiesta.

El conjunto artístico **Emilio Zola** interpretará —con el buen gusto que sabe hacerlo— la gran obra de Florencio Sánchez **"Barranca abajo"**.

A su vez, el melodioso Coro de los Obreros Rusos hará oir varios de sus cantos regionales.

PROGRAMA

1.o Sinfonía, por la orquesta.
2.o Primer acto de "Barranca abajo".
3.o Coro de los Obreros Rusos.
4.o Orquesta.
5.o Segundo acto de "Barranca abajo".
7.o Coro.
8.o Tercer acto de "Barranca abajo".

Precios de las localidades

Platea con entrada .... $ 0.35
Palco con cinco entradas ...... „ 2.00

Nota. — En caso de mal tiempo, la función no será suspendida.

¿Queréis ver todo el cariño, toda la democracia, toda la generosidad, la inmensa generosidad que un partido os promete? — Pues, niégale el voto...

La huelga de los Obreros Municipales

La manifestación del sábado.—Ante la reacción, los trabajadores aparecen unidos en una sola columna.—El proletariado ha comprendido que el triunfo o el fracaso de los Obreros Municipales, es el fracaso o el triunfo de la clase obrera organizada.—¡La huelga debe triunfar a toda costa!—Los huelguistas están tan firmes en la lucha como en el primer día de su inicio.—¡Solidaridad y unión, trabajadores!

En estos últimos días parece que han recobrado más bríos y más ánimos los Obreros Municipales en huelga. Sus asambleas son más numerosas, y en ellas se puede pulsar la firmeza de ánimo de los huelguistas, que con confortante optimismo tienen plena confianza en la victoria, aun cuando ésta reclame mayores sacrificios todavía.

La manifestación callejera realizada el sábado, si no constituyó una debida demostración de fuerzas, siendo todo lo numerosa que era de desear, tuvo, sin embargo, un aspecto sumamente simpático y alentador, apareciendo unido en una sola columna el proletariado. Innecesario será hacer resaltar cuánto tiene que contribuir este hecho en el ánimo de aquellos obreros que hoy mantienen con abnegación la lucha y que justamente mucho han de esperar de la ayuda solidaria que la clase trabajadora pueda aportarle, unida frente al enemigo común en un solo y único frente, que es la única manera de ser fuertes y poder aspirar al triunfo. Sin duda que hay algunos detalles lamentables y que habría muchas actitudes que condenar duramente; pero no es el momento éste para hacerlo, siendo, en cambio, propicio para hacer resaltar la importancia que de cualquier manera tiene el hecho de producirse, frente a los amagos de la reacción brutal, esa unión práctica y efectiva de la clase productora.

El poco tiempo de que se dispuso para hacer propaganda para la manifestación, y, además, el temor motivado por el enorme despliegue de fuerzas hecho por el Estado, restó mucho público, sin duda. No por esto ha de estarse desconformes. En cambio, es necesario no interrumpir las actividades, manteniendo latente en el público, y en la clase productora en particular, el interés con que han de seguirse las alternativas de esta lucha. Si la reacción desencadena sus furias de manera más brutal aún a lo hecho, más estrecha, más real y más positiva deberá ser la unión con que le hagan frente los trabajadores. En semejantes situaciones no se habla de unificación, sino que ésta debe aparecer en los hechos, sin cálculos y sin recelos. Y si ha habido hasta el presente quienes adoptaran actitudes contrarias a las que obligan la defensa y los intereses de los trabajadores ante la agresión de la burguesía, en adelante —y máxime recrudeciendo la reacción— no cabe ni puede juzgarse sino como una complicidad miserable con el enemigo toda actitud que debilite las fuerzas y obstaculice la acción de conjunto que es imprescindible realizar en tal situación.

El triunfo o el fracaso de la huelga que valientemente sostienen los Obreros Municipales, es el triunfo o el fracaso de todo el proletariado, y la vida vigorosa de nuestros gremios o la dispersión general de nuestros cuadros sindicales. El triunfo, como la derrota, es cosa de vida o muerte, y por eso mismo es necesario triunfar a toda costa. No han de tomarse resoluciones que resulten aventuradas e precipitadas; no ha de procederse con ligereza ni con ofuscación; en cambio, y teniendo en cuenta las condiciones por que atraviesan actualmente nuestros gremios, es necesario comprender que la mejor manera de mantener este movimiento, es preparando una resistencia que puede ser más o menos larga —aunque esto es siempre lamentable— y hacer el mayor ambiente público posible, procurando que las cosas continúen desarrollándose con una mayor indignación de parte del pueblo, con la solidaridad unánime que pueda plasmar a la hora debida en una explosión colectiva, capaz de hacer sentir todo el peso de su responsabilidad a los que hacen una cuestión de capricho o cálculo electoral, de la miseria y el hambre de los trabajadores.

Cuando se producen estas luchas, cuando se llega en un movimiento a la situación en que se encuentran hoy los Obreros Municipales, es necesario deponer todo cuanto pueda constituir un obstáculo para sumar fuerzas y energías en [illegible] la huelga.

La actitud del Concejo

Los señores del Concejo, verdaderos y exclusivos responsables de la huelga, pasan el tiempo en culparse los unos a los otros y en pretender desmentir los verdaderos motivos que obligaron a los obreros a ir al movimiento. Pareciera que empiezan a apercibirse de la enorme responsabilidad que sobre ellos pesa, y si bien es cierto que de sus procederes hasta ahora no puede deducirse el anhelo de transigir, como están obligados a hacerlo, se nota, empero, que aquel tono kaiserista y despótico de los primeros momentos comienza a atenuarse.

No quiere decir esto que haya que hacerse ilusiones y esperar confiadamente, sino que, por el contrario, reclama mayores actividades y mayores energías, para lograr dominar el despotismo y la terquedad de los holgazanes y parásitos señores del Concejo.

Los presos

El número de presos, particularmente de obreros municipales, es considerable, y si omitimos la nómina de los mismos, es para evitar omisiones que pudieran parecer intencionales.

El Comité pro Presos del C. P. U. O. tiene a su cargo la mayor tarea en lo referente a atender los presos, y es de desear que los gremios, con la prontitud que las circunstancias lo exigen, presten la cooperación necesaria, a fin de que el funcionamiento del Comité pro Presos pueda ser más normal ,sin las dificultades insalvables que ocasiona la falta de recursos.

El local, aún clausurado...

Continúa clausurado el local social de los Obreros Municipales. Esta medida policial —a la que ya estamos acostumbrados en este país, donde tanto se habla de libertad y de justicia— no ocasiona los perjuicios que con ella se pretendió acarrear al movimiento. Para eso está la policía: para perseguir a los trabajadores en todas formas, y para dejar en paz garitos y timbas, donde coimean desde el simple guardia civil hasta las más altas autoridades policíacas.

Los Obreros Municipales, entretanto su local está clausurado, se reunen y realizan asambleas en el Centro Internacional, calle Río Negro [illegible].

El krumiraje

Las deficiencias en los servicios de recolección de basuras son cada día mayores, al extremo de que ya está bien evidenciado que es imposible sustituir al personal apto y competente por krumiros; además ,el desbande producido entre éstos con motivo de la explosión de bombas, ha sido considerable y tiende a generalizarse.

El personal que trabajaba en los Hornos Incineradores abandonó el trabajo hasta que no se solucionara la situación creada por la repetida explosión de bombas en dichos hornos.

Terrorismo burgués

EL ASESINATO DE PESTAÑA ES UN HECHO ELOCUENTE, QUE PUEDE SUGERIR PROVECHOSAS ENSEÑANZAS. — LAS REALIDADES CRUELES Y AMARGAS DE LA LUCHA, NO ENTIENDEN DE SENTIMENTALISMOS.

Acaba de anunciar la prensa burguesa el atentado terrorista de que fué víctima el propagandista Angel Pestaña, asesinado por los esbirros del capitalismo español en la ciudad de Manresa, población industrial. Y, ¡oh coincidencia!, esa misma prensa que empleaba los calificativos más duros para condenar a los anónimos autores de las bombas que con motivo de la huelga de Obreros Municipales han estallado recientemente; esa prensa que recurrió a las razones que siempre aduce el impresionismo sentimental —que con habilidad fingen los lacayos del periodismo—, apenas anunció en su sección telegráfica el atentado contra Pestaña, sin condenar para nada a los autores del mismo... Claro que esta contradicción no constituye ni un descubrimiento ni una novedad que pueda sorprender a nadie; pero es necesario fijarla a la atención de esas gentes demasiado susceptibles, que fácilmente se sugestionan cuando la prensa canta la palinodia del humanismo en momentos en que cae un esbirro o un representante del privilegio, y, en cambio, encuentra siempre lícito que se masacre al pueblo y que se asesine a los que se destacan en la defensa de la causa de los desheredados.

Sin duda que la descarga de tiros de que fué blanco el cuerpo de Pestaña, muy bien pudo haber alcanzado a alguna persona "neutral" que anduviera por allí cerca, y sin duda también que ese atentado no acredita nobleza ni valentía, ni permite observar el menor detalle que otorgue méritos a sus ejecutores, pues no solamente éstos agredieron por sorpresa a su víctima en la vía pública y en "patota", sino que todavía lo han hecho con entera impunidad, sin temor a la condena de juez alguno, y hasta contando, seguramente, con la benevolencia, si no con el encomio en el juicio de toda la prensa.

En oposición a esto, veamos lo distintas y opuestas que son las condiciones en que se encuentra el anónimo autor de las bombas colocadas en las latas de las basuras: él ha de exponerse a la condena vengativa y temible de la justicia burguesa, ya que por muchas que sean sus precauciones, siempre corre este riesgo, y luego, ha de afrontar las iras de esa prensa mercenaria, que se esforzará por predisponer en su contra a la opinión pública.

Si no fuera un absurdo pedir claridad y verdad al periodismo burgués, cabría reclamarle que dijera las cosas como son y que sostuviera el derecho de la clase parasitaria a asesinar en defensa de sus bastardos intereses. Que dijera que la burguesía está en su debido lugar, y que es cosa muy de su propiedad el crimen y el bandolerismo, en sus más variadas manifestaciones. Pero, la prensa no puede decir esto, porque la inicua causa y los negros intereses que defiende no se lo permiten.

El manifestarse de una manera clara y decir la verdad ,afrontando todas las consecuencias, queda para quienes sirven a una causa noble y grande. Por eso hemos de repetir y sostener el derecho y la necesidad que tiene la clase desheredada de valerse siempre de los medios únicos de su acción directa, en la lucha por su liberación. Y es innegable que frente al terrorismo de arriba, ha de surgir el terrorismo de abajo. Y significaría una traición villlana y repugnante pasarse el tiempo propagando estas verdades, para luego, en momentos en que surgen manos anónimas que convierten en hechos estas prédicas, condenarlas con fútiles pretextos.

Por otra parte, si siempre han de tener para nosotros más fuerza convincente los acontecimientos y los hechos que se producen en los países europeos, bien puede valernos de aviso y provechosa enseñanza el asesinato que acaba de cometer el capitalismo español en la persona del compañero Angel Pestaña. Ello demuestra una vez más lo que es la lucha cuando se llega a esas situaciones en que el proletariado constituye una fuerza efectiva, que se presenta como una amenaza seria para el privilegio. Ello nos enseña que no debemos engañarnos por esa propensión sentimentalista, tan común en nosotros y tan propia en quienes hemos vivido en el error de juzgarlo todo a través del lirismo que encubre con sus fantasías realidades que es preciso comprenderlas en todo cuanto tienen de horrible. En los tiempos que corren, muy otra es la lucha y muy otra ha de ser nuestra preparación para sostenerla. El terrorismo burgués, que en España acaba de hacer blanco en una figura destacada de los nuestros, es el mismo de Italia y el de todas partes, y el mismo que nos llegará igualmente a nosotros, con todo su rigor criminal. ¡No permanezcamos ciegos ante los hechos! ¡No permanezcamos discutiéndolo todo y oponiéndonos a cuanto no nos parezca absolutamente perfecto, como lo anhelamos en nuestras fantasías...

Y esto no quiere decir que no deba procurarse encauzar mejor la acción, haciéndola más eficaz y de consecuencias más ventajosas, pero estando siempre dentro de lo posible. Por ejemplo: en una simple huelga, resulta mucho más lógico encaminar la acción contra los burgueses responsables que contra los krumiros; en

cambio, siempre se ha hecho esto último, por ser más posible, y aunque es indudable que actualmente se requiere atacar preferentemente a la burguesía, ¿por eso hemos de censurar a quienes lo hagan contra el krumiraje?... En buena hora hágase todo cuanto se pueda para hacer más eficaces nuestros esfuerzos y sacrificios; procuremos orientar de la mejor manera las predisposiciones combativas; pero nunca, jamás, traicionemos a los que tienen el valor de decidirse por esos hechos que obedecen a los más nobles finalismos, aunque se malogren en buena parte o no tengan toda la trascendencia deseables, por estas o aquellas causas, por de más sabidas y explicables.

ENCUESTA DE ACTUALIDAD

El sindicalismo revolucionario.—Los sindicatos como órganos funcionales de la revolución.—La huelga general.—Las Internacionales.—El movimiento sindical argentino.—La revolución rusa.

Opinión del compañero Antonio A. Gonçalves

1.a "¿QUE OPINA Vd. SOBRE LA ACTUALIDAD DEL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO?"

El vasto movimiento obrero que existe en todo el mundo, tiene una actualidad completamente distinta de las demás tendencias, sean ellas de secta o de partido. Mientras que en la primera, una guerra formidable de pasiones antepuestas a las santas pasiones de los ideales—sobre todo aquí (por la Argentina)— la hace trizas, la obliga a coincidencias repugnantes con el capitalismo y la desplaza como factor serio de revolución, apenas vemos surgir de esa guerra, —y en este caso gritamos con Proudhon: ¡viva la guerra!— como una antorcha iluminadora de nuevos caminos y más reales horizontes, una fracción anarquista que sabe comprender la grandiosidad de la revolución y darle al movimiento sindical —el sindicalismo— el importantísimo papel que tan lógicamente le corresponde desempeñar en las luchas presentes y futuras por la emancipación integral de la clase. En los segundos —los partidos—, fracasados en su viejo afán de supeditar la organización de la clase a sus intereses de partido, avirózase perfectamente la fatal inclinación hacia los órganos del Estado burgués: el Parlamento, por ejemplo, que será el campo de todas las "colosales" batallas que libren estos nietos del célebre general Pirro. Contrariamente, el movimiento sindical de la clase —ateniéndonos a la sentencia de Grifuelhes, el secretario de la Confederación General del Trabajo francesa en su época más revolucionaria—, que es el propio sindicalismo hecho nervio y acción, avanza impetuoso en sus titánicas luchas contra el Capitalismo y el Estado, afirmándose como el único baluarte serio de la clase trabajadora en su guerra de conquistas y como sustituto fatal de la organización capitalista y, por ende, instaurador de la civilización del trabajo. Pero, sobre este último punto hablaremos más adelante.

Por doquier se mire, el movimiento sindical es el tema obligado, tanto en los rotativos burgueses como en los periódicos revolucionarios. En la Argentina, son los sindicatos obreros los que hacen frente a la reacción capitalista, con valentía digna de ejemplo, en los hechos luctuosos de Santa Cruz, Gualeguaychú, Buenos Aires, etc.; en Chile, es la organización sindical de la clase quien resiste heroicamente la reacción del presidente "liberal" señor Alessandri; y en Yanquilandia, México, Uruguay, Perú, Italia, Francia, Portugal, España, Holanda, países escandinavos, Inglaterra, Japón, India y Africa, es también el sindicalismo revolucionario quien mantiene en alto el rojo lábaro de la causa obrera. Por último, en la misma Rusia revolucionario son los sindicatos —en este país son órganos de producción únicamente— quienes se esfuerzan encomiablemente para sacar a la producción rusa del estado lastimoso en que la dejó el régimen de orgías del zarismo, la guerra y las incursiones armadas de los bandoleros al servicio de la "entente".

La actualidad del sindicalismo revolucionario es de renacimiento y victoria. Constituye el factor más energético de la revolución mundial.

2.a "¿CREE Vd. EN LA EXISTENCIA DE VARIAS ESCUELAS DEL SINDICALISMO?"

No sólo creo que hay dos escuelas del sindicalismo, sino que es imposible negar la existencia de esas escuelas. Una es revolucionaria. La otra, corporativista, es decir, reformista. La primera no admite en la lucha de clases ninguna práctica reformista, ningún contubernio con la clase enemiga: proclamó como medio indiscutible para sus luchas, la acción directa. Marcha hacia la conquista integral del derecho obrero. No conforme con arrebatar diariamente conquistas al Capitalismo y al Estado, dispónese a desplazarlos como elementos dirigentes de la sociedad. Hoy le dice al Capitalismo y al Estado: "queremos las 44 horas de labor semanales; nuestros salarios deben ser aumentados, pues lo que ganamos no alcanza a satisfacer las exigencias de la vida; nuestro delegado en el taller, fábrica ,obra, campo o mina, tienes que respetarlo, pues él representa nuestros intereses; exigimos la libertad de los presos por cuestiones sociales, porque son nuestros hermanos y cayeron defendiendo nuestra propia causa". Para obtener todo esto, apela a la huelga, arma formidable que hace enmudecer de espanto al Capitalismo. Y prepárase para hacer mañana la revolución del proletariado contra la burguesía, sustituyendo a la civilización del capital y de la autoridad, por la civilización del trabajo y de la libertad. La escuela revolucionaria del sindicalismo es esencialmente realizadora. Sólo confía en la acción revolucionaria de los trabajadores sindicados. "No espera nada de la historia, pero quiere hacer la historia: he aquí toda su filosofía" (Leone). A esta escuela del sindicalismo nos honramos de pertenecer.

La segunda confórmase con luchas raquíticamente mejorativistas. Anda diariamente de brazo con el capitalismo. Observa frente a él una actitud "expectante" y "prescindente", esperando que el Estado ocupe también, frente a ellos, un plano "prescindente" y "expectante". Para ellos, la revolución es una cosa "ridícula". No esperan nada de la historia. Todo lo confían a "las actitudes prudentes del Trabajo y del Capital". Tampoco se preocupan de hacer la historia. Y en esto están acertados, porque de lo contrario, la historia futura sería algo muy monótono y... aburrido. A esta escuela no se deshonran de pertenecer ciertos elementos que el índice revolucionario de los trabajadores señaló como enemigos de la lucha de clases.

3.a "¿HAY INCOMPATIBILIDAD ENTRE EL CONCEPTO DE ANARQUIA Y EL SINDICALISMO?"

No. La Anarquía —que no es el anarquismo, entiéndase bien—, tomándola como expresión suprema de la libertad colectiva, no puede ser incompatible con el sindicalismo, por cuanto éste marcha hacia la libertad del taller, de la fábrica, de la mina, del campo y, en su consecuencia, hacia la libertad de quienes ponen en marcha la sociedad, que serán todos los hombres, ya que en la vida nueva que soñamos y por la cual trabajamos, habráse de poner en práctica aquel aforismo de san Agustín, que los revolucionarios rusos han hecho suyo: "Trabaje el que quiera comer".

Claro está que el sindicalismo califica de ridículo —y el sindicalista Edouard Berth llegó a calificarlo de "burguesismo exasperado"— a ese anarquismo que aspira a establecer el principio de la horda: "haga cada uno lo que le venga en gana". Detesta ese anarquismo que no ha sido más que un negativo permanente de la civilización y que levantó frente a ella la bandera de los artesanos de los siglos 14 y 16, y de aquel aún más repelente y pintoresco que "aspira a la vuelta total del hombre hacia Natura", considerando al primitivismo como "la época perfecta de la especie". Contra éste y contra aquel anarquismo que pretenda hacer de la organización de clase un campo de rencillas y odios hijos de la secta y del dogma, tendrá el sindicalismo constantemente abiertos sus fuegos. Pero de esto a la Anarquía hay una distancia insalvable.

Para terminar, y demostrar que el sindicalismo no está reñido con el concepto de Anarquía —libertad—, citamos como ejemplo insospechable la Carta Orgánica de la Unión Sindical Argentina en su artículo 5.o de la Declaración de Principios y Finalidad.

4.a "¿CREE Vd. QUE LA EVOLUCION DEL SINDICALISMO LO LLEVE A SER LA FORMA FUNCIONAL POR EXCELENCIA EN LA POST-REVOLUCION?"

Creemos en el Sindicato como organismo funcional en el período de reconstrucción revolucionaria. Y por creerlo, hemos propagado el concepto que establece "todo el poder para los sindicatos". El Sindicato es la entidad indicada para asumir la dirección de la revolución reconstructiva, porque él está capacitado en todos los problemas inherentes a la economía y moral de los productores. Pensamos que debe ser órgano de producción y de distribución. Aquellos que den vida a una industria, arte o ciencia, deben ser los autorizados a distribuir —equitativamente y de común acuerdo— los beneficios de esa ciencia, arte o industria. Con el Sindicato como órgano dirigente, se evitará que un determinado grupo de individuos se erija en dueño de los destinos de la revolución.

Puede decirse, sin caer en exageración, que ejerciendo el Sindicato el poder, lo ejerce la misma clase productora. Y ese poder no dimanará —como hemos dicho en un artículo sobre el mismo tema— del Comité o Consejo sobre las masas productoras, sino de éstas, ejercido por quienes elijan para ello.

La profunda transformación que se está realizando en la mentalidad y hasta en las costumbres de la clase obrera, costumbres y mentalidad nuevas, adquiridas en el Sindicato, son lo suficientemente elocuentes para reafirmarnos en nuestro concepto de que el Sindicato será el sucesor racional y lógico de las instituciones del Capitalismo.

Cuando nos visitó, el ilustre profesor hispano señor Posadas dió a entender que la próxima civilización sería, por una inevitable fatalidad histórica, una civilización sindicalista. En otros términos: el Trabajo sustituiría al Capital, y el Sindicato, órgano del Trabajo, sustituiría al Estado, que es órgano del Capitalismo. Por otra parte, esto no es novedoso. Tanto Sorel como Proudhon vaticinaron acertadamente este fenómeno, que se operará en una forma aún más rotunda que se operó el traspaso de la dirección de las sociedades, de las manos de la nobleza a las manos de la burguesía. La nobleza estaba corrompida hasta la médula, su economía era un desastre, su caída fué fatal. Como fatal fué también la asunción del poder por los burgueses, que eran los "economistas sensatos" de aquella época.

A la burguesía le llegó su turno. Su economía está en bancarrota. La revolución rusa acaba de darle un hachazo mortal en plena frente. Agoniza como si padeciera de tisis: lentamente... Y el proletariado, Prometeo apasionado por sus fuerzas y capacidad, se apresta a sustituirla y a transformar todos aquellos factores que llevaron a la fosa a su antecesora.

(Continuará.)

LA EXPERIENCIA

Los idealismos, considerados por sus sostenedores, ante sí y de por sí, como fuerzas revolucionarias de transformación, dinámicas y de empuje, suelen, por lo común, encontrar su tumba al margen de las realidades que hilan los años y los siglos, por no haberse puesto ni ponerse en contacto con la experiencia. La historia registra el deceso de todos ellos, o bien puede contar los símbolos de las sectas que han ido quedando rezagadas y anémicas, por su repugnancia a las concepciones de renovación. Estas concepciones se encuentran contenidas en la experiencia, como culminación de todo trabajo humano. La experiencia, catalogada o metodizada, es la ciencia. Y la ciencia es un tejido de hechos que se van seleccionando y superponiendo.

Bien, pues; hay una infinidad de ciencias particulares o que se ocupan de un solo aspecto del universo o de la humanidad, tales como la química, la física, la astronomía, la psicología, la biología, etc., pero no hay ninguna de ellas que no trate de llevar sus datos a una síntesis general, síntesis que el pensamiento moderno fija en la sociología. La sociología tiene ya, pues, su definición precisa. Es 'la ciencia de la civilización", como la llama Santiago Valenti ,o bien "la síntesis de todas las ciencias particulares o de todos los conocimientos experimentales".

Ved cómo los idealismos institulados revolucionarios: socialismo, anarquismo viejo, etc., se han quedado, en sociología, muy atrás de la definición dada. No nos extrañamos por ello. Predomina en el radio del viejo anarquismo una ignorancia **científica casi absoluta. Ahí, en ese** radio, sólo se manejan ideas que no se ponen en verificación, ideas de deseos, religiosas, teologales o metafísicas. Por ejemplo: sigue sosteniendo el anarquismo en cuestión, que "la sociedad hace al hombre y que éste, al nacer, no es bueno ni malo, sino una porción de materia organizada, pura o sin máculas, que luego es echada a perder por los vicios, las corrupciones ,los egoísmos sociales". ¡Santa simplicidad! Que tal idea la sostuvieran los primeros pensadores del anarquismo, cuando las ciencias o las verificaciones científicas estaban en sus comienzos, nada tiene de particular, pues conceptos análogos eran los sostenidos entonces. Pero, hoy no puede pensarse así, a menos de acusar una aplastante ignorancia de las cosas. De todos los gabinetes biológicos constituídos por el mundo científico, sale la afirmación de que el hombre es hecho psicológicamente, conformado y **determinado por la herencia. La sociedad** influye muy poco sobre su destino. Es la herencia, nada más.

¿Tendremos necesidad, ahora, de definir el término biología al igual que lo hemos hecho con el término experiencia? Pues, la biología es la ciencia que trata de la investigación y del estudio de las leyes de la vida. Como es fácil suponer, entran en su radio de acción todos los organismos vivos, desde la amiba hasta el hombre. El principio falso de que "la sociedad hace al individuo" y que impertérrita y ciegamente sigue el anarquismo viejo, le lleva a este otro principio, más falso aún: "que en todos los hombres se encuentra la necesaria capacidad o la necesaria aptitud para vivir libremente, sin sanciones y sin métodos, bastando para la realización de tal milagro, que el Estado, el Capital, etc., sean destruídos". El anarquismo viejo, como es obvio, defiende todavía la antiquísima concepción del libre arbitrio. Y, contradicción curiosa, aunque no se atreve a proclamarlo en teoría, lo evidencia en su ideología concreta. A esos imperdonables errores de interpretación, impregnados de teología o de metafísica pura, llama el anarquismo heroico "su filosofía insustituible y única". Hay más aún: como profesa la santa creencia de que el hombre puede vivir libremente, sin obligación alguna, con sólo poner en acción su libre voluntad y su libre iniciativa, es por lo que, a pesar de que se pasa el tiempo gestando y gritando revoluciones, no quiere luego apoderarse de ellas, ejerciendo una dictadura que estima criminal. Pues bien; si el anarquismo hubiera progresado y progresara en relación con la experiencia y con la ciencia, estaría enterado y convencido de que la sociedad no es la que hace al individuo, sino la herencia; de que las muchedumbres humanas, de que todos los individuos, necesitan de una organización adecuada para vivir; de que esas mismas muchedumbres siguen leyes de sugestión, y de que la sugestión es representada y ejercida por aquellos grupos que en los períodos revolucionarios manifiestan mayores capacidades de habilidad y de sistema. En consecuencia, no abominaría de las direcciones que hay que darle a la historia en un momento determinado, ni tampoco se negaría a organizar la sociedad después de la revolución, de acuerdo a las cualidades humanas ,a las experiencias adquiridas, a las aplicaciones científicas.

Su distancia del anarquismo nuevo es gigantesca, ya que éste no se atreve, por considerarlo equívoco y simple, llevar su filosofía más allá de los datos experimentales, más allá de la civilización acumulada, de las realidades humanas. En suma: por sus principios arcaicos, el anarquismo viejo es una religión, una especie de teología revolucionaria, mientras que el nuevo anarquismo es un ideal de acción, que mide sus alcances por las verificaciones que anota la experiencia. ¿Habrá quién lo niegue? Tal vez, dado que todos los individuos que integran el anarquismo viejo son sabios perfectos, aunque es indudable que su sabiduría la certifica su colosal, su inmensa ignorancia.

José Torralvo.

Santa Fe.

LA BATALLA en la Argentina

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Maniobra... — Los elementos divisionistas que existen en el Sindicato de la Industria del Calzado y que capitanea el ilustre quinielero y vendedor de cigarrillos boycotteados que responde al nombre de Marciante —y decimos quinielero, etc., porque ha pretendido levantarse esos cargos y, cobarde al extremo, ha dicho que quien vende los cigarrillos boycotteados es su compañera, y quien levanta quinielas es su cuñado, lo cual deja en pie la acusación, por cuanto no es posible que con su compañera haga olla aparte, lo que justifica que él come también del producto de esos cigarrillos— han intentado una nueva maniobra para separar al Sindicato de Zapateros de la U. S. A. y llevarlo a no sabemos qué institución central que diz que existe en Buenos Aires. Para justificar esa moción, que presenta un tipejo apellidado Russo, manifiestan que no quieren pertenecer a una entidad que, como la U. S. A., ha negado su solidaridad al negocio de un boycott que ya no tiene de tal más que el nombre. Hoy realiza asamblea ese sindicato, y de lo que resuelva informaremos en la próxima, a pesar que es de suponerles un fracaso, porque ya el gremio, en repetidas ocasiones, confirmó su adhesión a la U. S. A. Pero, como se trata de una maniobra...

Y sigue la "moralidad"... — En las instituciones donde predomina el elemento afiliado al Partido Socialista, siguen produciéndose casos de estupenda moralidad... chercofiana. Y eso pone de relieve la estimación que los elementos socialoides sienten por los trabajadores organizados.

Ayer era Carini, perfecto socialista y dirigente obrero, que se esfumó con siete mil nacionales de la Confraternidad Ferroviaria, hecho que todavía silencia la Junta Central, y hoy se repite el mismo caso en la Federación Agraria Argentina. Esa institución, compuesta por colonos, está administrada por un Consejo de socialistas que, a su vez, es aconsejado por el doctor Justo. La cabeza principal de ese Consejo es un tal Esteban Piazenza, muy conocido entre los trabajadores del campo por sus innumerables fechorías. En la citada Federación se ha cometido un desfalso de **seis mil** pesos nacionales, y el sujeto Piazenza y sus adláteres pretenden hacer creer que el desfalco lo cometió un abogado llamado Gervasio Rodríguez. Pero, no hay tal: tenemos informes fidedignos que nos permiten asegurar que los seis mil nacionales se han esfumado entre los miembros del Consejo de la F. A. A. Eso del abogado ha sido inventado por Piazenza para no desmoralizar a los colonos y con el propósito de que les dé resultado un saqueo que intentará llevar a los bolsillos de los socios el Consejo Directivo, con la disculpa de los seis mil pesos.

Es otro caso de "moralidad" socialista y que pone bien a las claras el propósito de esa gente de combatir a la U. S. A.

Sobre la Encuesta. — Un señor que en otro tiempo fué pintor de brocha gorda, que se escuda en el pseudónimo Helios, se dedica desde hace unos días a defecar sus inmundicias en el diario que fué... Pretende ese inofensivo señor refutar los argumentos de los compañeros que han contestado a la encuesta de actualidad. El rebuzno es tonto, destemplado, como únicamente los burros saben hacerlo. Escrito con las patas, solamente puede tener razones para los caballos. Ha metido tanto las pezuñas, que ni Cristo lo sacaría del atolladero. Pretende ser chistoso **el hombre y dice: "Fulano sería rey en** el país de los tontos"... "Zutano ha descubierto la cuadratura del círculo"... Por momentos quiere ser romántico. Luego, a propósito, pretende ser irónico, punzante... Y el señor Helios se ha olvidado de que para ser irónico es necesaria una cualidad que él no posee, esto es, la inteligencia. ¡Pobre gato!...

De la Agencia de LA BATALLA en Buenos Aires se ha hecho cargo el compañero M. M. Pires, domiciliado en Suipacha N.° 74.

Huelgas. — ACEITEROS: El conflicto que los Obreros Aceiteros tienen declarado a las casas del ramo Nenoveri y Rodríguez, y Ancia Productos Corporation, sigue camino del triunfo. Los ánimos no decaen ni por un momento, y menos ahora ,que reciben el refuerzo del Sindicato de Chauffeurs y otros gremios adheridos a la U. S. A., que se han solidarizado con la causa de los Aceiteros. — CHAUFFEURS: Como el primer día continúa la huelga que el Sindicato de Obreros Chauffeurs ha declarado a la casa Mirás. Ni un solo obrero traiciona el movimiento, no obstante los esfuerzos que hace el burgués para romper la unidad de los huelguistas. — CANILLITAS: El boycott que los Vendedores de Diarios tienen declarado a "La Razón" marcha viento en popa. Gracias a la actividad y el entusiasmo de los huelguistas, la venta de "La Razón" es casi nula en Buenos Aires y demás capitales de provincias. La empresa editora comete toda clase de atropellos con los huelguistas, pero el ánimo de éstos no decae; al contrario: los atropellos les sirven de estímulo para continuar la lucha. Es digno de elogio la solidaridad del Sindicato de Chauffeurs. — SOMBREREROS: Continúa firme la huelga que los Obreros Sombrereros tienen declarada a la casa Brousson Hnos. Los huelguistas no pierden la fe en un cercano triunfo, dada la solidaridad y unidad del gremio. — E. DE NAFTA: Los Obreros Expendedores de Nafta han declarado la huelga al Garage Constitución, sito en Lima 1515, de los burgueses Aberastein y D'Alessandro. Ha motivado el conflicto la actitud de dichos burgueses al no permitir la sindicalización de los empleados que ocupan en la expedición de nafta. Los Chauffeurs, como de costumbre, contribuyen con su apoyo solidario, lo que hace suponer que los explotadores recibirán una merecida lección.

E. de Comercio. — Con motivo de la campaña en pro de las jubilaciones que un titulado Comité de Empleados realiza, la Federación de Empleados de Comercio, sita en Suipacha 74, está llevando a cabo una serie de conferencias públicas que dejan mal parados a los que, como los socialistas, esperan el "maná" de las leyes burguesas. Esas conferencias se realizan con lisonjero éxito y son motivo de elogios por parte de los obreros organizados en sindicatos de resistencia, y en especial de los Empleados de Comercio, que ya se dan cuenta de que únicamente por medio del Sindicato se le pueden arrancar mejoras al capitalismo.

I. del Calzado. — El Sindicato Obrero de la Industria del Calzado ha llevado a cabo con buen éxito la reorganización de la Sección de Urdirores, Preparadores, Cosedores a máquina y a mano, Punta y Taqueros, y todos los que hacen trabajos de alpargatería.

El voto es la expresión de la indignidad y el servilismo en su más bajo sentido.

Por encima de las fronteras

LA LUCHA EN IRLANDA—

El movimiento subversivo irlandés ha adquirido ya caracteres de cronicidad. La lucha no es de ayer, ni siquiera del mes pasado; se trata de años.

Y continúa siempre en el mismo estado, sin que permita vislumbrar, ni siquiera a lo lejos, una posible terminación. Por el contrario: cada día la acritud se manifiesta con mayor trascendencia. La piedra del escándalo que mantiene a ese pueblo en una profunda convulsión, es la maldita dominación británica. El famoso "Estado libre" no es más que un cuento para apaciguar los ánimos. Este lo componen unos cuantos testaferros del gobierno inglés. Porque así obran, los republicanos la emprenden con ellos. La última víctima fué el jefe del gobierno, Mr. Michael Collins. He aquí el telegrama que nos trajo la noticia:

" Londres, 23 de agosto. — El Jefe del gobierno del Estado libre irlandés, mister Collins, resultó muerto a raíz de una emboscada tendida por los rebeldes en Brandon, condado de Cork.

LA DESOCUPACION EN VIENA—

En Viena sucede como en todas partes. Cuando los obreros no encuentran trabajo por ningún lado y el hambre se enseñorea de sus míseros hogares, cual si quisiera aniquilarlos por completo, los gobiernos, incapaces de solucionar problemas de tanta trascendencia, apelan a los sables y demás herramientas con que cuentan, y ahogan en sangre las justas y altivas protestas. Luego, el problema permanece en pie, como antes. En todas partes la desocupación es grande, pero en Austria ha adquirido ya proporciones alarmantes.

El telegrama que va a continuación es por demás sugestivo; dice así:

" Viena, 23 de agosto. — La policía rechazó con bastante trabajo a 3.000 manifestantes, en su mayor parte obreros sin trabajo, que intentaban asaltar el Parlamento y cuyos salones de la planta baja habían empezado a saquear."

ES EL GOLPE...—

...para irse... llevar algo. No resulta ya una cosa del otro mundo, cuando los obreros se rebelan, que abandonen el trabajo. Esa actitud va siendo un tanto vieja. Pero, como todo evoluciona, los obreros también introducen en sus luchas nuevas modalidades. Un lindo gesto es el que acaban de dar en Nápoles los tripulantes de un vapor norteamericano. Enteraos:

" Roma, 22 de agosto. — Comunican de Nápoles que los tripulantes del vapor americano "Philadelphia" se rebelaron y desembarcaron, vendiendo dos piezas de las máquinas y otros objetos de a bordo."

A la noticia, siguen las lágrimas de los señores cocodrilos. Ahí van:

" Los emigrantes (¡qué lástima que les causan a los burgueses!), que esperan (¡hace tiempo que esperan!...) la partida del citado vapor, se hallan en condiciones lastimosas. El vapor (ahí va una novedad) fué puesto bajo secuestro, ocupándolo los carabineros, por orden del cónsul norteamericano."

LA ENERGIA DE HARDING—

" Washington, 22. — El gobierno ha informado que el material ferroviario se deteriora, razón por la cual se muestra conciliador para la solución del conflicto pendiente."

¿Y la energía de Harding? ¿No se había propuesto solucionar el conflicto "democráticamente", a sablazos? ¿En qué quedamos?...

PARA COMPLETAR—

La Francia "victoriosa", que estuvo a punto de cobrar las reparaciones... si los alemanes se las hubieran pagado, anda tan mal, que pronto, ni con muletas podrá continuar la marcha. Para completar, hasta el fuego se encarga, cual si estuviera combinado con los alemanes, de destruir a la "victoriosa".

La información dice lo que sigue:

" Burdeos, 23 de agosto. — Grandes incendios destruyen los bosques en los departamentos de Girondes y Landes. El círculo de fuego se ensancha rápidamente, alcanzando a 60 kilómetros y constituyendo un verdadero desastre. Numerosos soldados, bomberos y habitantes trabajan en la extinción del fuego."

¿FRACASO LA HUELGA?—

Según las últimias noticias, el conflicto que valientemente sostenían los empleados de Correos de toda España ha fracasado, debido a que el gobierno ha suplantado al personal en huelga con krumiros, en su mayor parte mujeres. En este caso, admitiendo la veracidad del telegrama, el que en realidad ha fracasado fué el Estado, pues en un país en el cual hay desocupados para suplantar a miles de obreros, el gobierno queda "a la altura de un felpudo".

A pesar de todo, nosotros no creemos en tal fracaso de los empleados de Correos, dada la forma cómo estaba entablado el conflicto. Pero, si así fuera, repetimos, el verdadero fracasado es el gobierno español, el cual es incapaz de administrar "su" país. Además, si hay tantos desocupados ,no sería extraño que se perdiera una huelga, ni dos.

Ahí va la dudosa noticia:

" Madrid, 24 de agosto. — Los empleados de Correos resolvieron dar por terminada la huelga y se sometieron sin condiciones. Estos quisieron reanudar el trabajo, pero el director los invitó a firmar su sumisión y a esperar las decisiones del gobierno."

Aquí cabe decir, con Espronceda:

" Y, si, lector, dijeres ser comento,
como me lo contaron te lo cuento."

¡QUE HONOR PARA LA CIENCIA!—

No vamos a averiguar si en verdad D'Annunzio cayó de un balcón, o si los fascistas lo hirieron, ya que en Italia tienen éstos carta blanca para asesinar a todos los que no piensen con la cabeza del ex socialista Mussolini. Lo que nos preocupa hoy es que en los primeros momentos el diagnóstico médico decía que difícilmente salvaría el poeta; más tarde los mismos médicos diagnosticaron que salvaría, pero que quedaría ciego, y ahora nos llega la siguiente noticia:

" Roma, 24 de agosto. — Informan de Gardone que, según los médicos que le asisten, D'Annunzio se halla fuera de peligro. D'Annunzio adquirió su lucidez mental. Declaró que apenas se restablezca reanudará su trabajo."

¡Linda manera de hacer diagnósticos!

Por la vida de LA BATALLA

LOS QUE TIENEN DINERO DEL PERIODICO, DEBEN ENTREGARLO PRONTAMENTE A LA ADMINISTRACION. — LAS LISTAS "¡GUERRA AL DEFICIT!". — LA VELADA EN EL CINE LUTECIA. — CORREO ADMINISTRATIVO.

Semana a semana hemos de encontrarnos en apuros para poder hacer frente a la imprenta; pero ahora, cuando la reacción amenaza, esas dificultades se han vuelto más graves, siendo posible que, si las cosas empeoran, tengamos que imprimir LA BATALLA en otra imprenta, en donde forzosamente tendríamos que abonar el importe del periódico por adelantado. Y es censurable que compañeros que tienen en su poder dinero del periódico, demoren indebidamente su entrega a esta Administración, máxime comprendiendo las anormalidades a que estamos expuestos en estos momentos.

Confiamos que estas líneas servirán de aviso para todos, y esperamos que los compañeros que tienen el mismo interés y la propia obligación que nosotros respecto a que la aparición de este vocero no sufra interrupciones —y mucho menos en los días de reacción que amenazan— cumplan con su deber, como es necesario hacerlo.

Los compañeros que tienen en su poder listas "¡Guerra al Défcit!", deben hacerlas circular prontamente, pues ésta es una buena oportunidad para reclamar de los amigos de LA BATALLA la ayuda necesaria.

Por su parte, los paqueteros y suscriptores están en la obligación de apresurarse a ponerse al corriente, y les repetimos a unos y a otros, que a cualquier hora habrá quien los atienda en nuestra Administración, calle Paraguay 1229.

Los que tengan que girar dinero, tanto del Interior como del Exterior, deben hacerlo por Correo y a nombre de LA BATALLA, que es como nos resulta más fácil el cobro de giros.

Para el día 7 del próximo mes está anunciada la velada que a total beneficio del periódico se realizará en el Cine Lutecia, poniendo en escena el prestigioso Cuadro Emilio Zola el intenso drama de Florencio Sánchez "Barranca abajo".

Los que tienen encomendada tarea en la propaganda y en la preparación de esta velada, deben activar y cumplir la misión de que se han hecho cargo. Los gastos que origina esta velada son muchos, y es necesario que sean muchos los esfuerzos que se realicen para obtener beneficio. Ya lo saben los compañeros y las agrupaciones que deben intervenir en los trabajos de organización. A trabajar, pues, y a trabajar mucho, si no queremos fracasar, entorpeciendo con ello la obra que a fin de normalizar la vida económica de nuestro paladín vienen realizando unos pocos compañeros.

En cuanto al programa, es importante, y el cuadro que pone en escena la obra de Sánchez es una garantía de éxito artístico.

CORREO ADMINISTRATIVO

Picapedreros, Pando. — Recibimos por intermedio del comisionista $ 5.00. Enviamos cinco ejemplares y carta.

Sanabria, Pan de Azúcar. — Tomamos nota de los nuevos suscriptores. Va carta.

A. Mayorga, Bs. Aires. — Recibimos los 25 libros. Fué carta.

Miguel Marmo, Santa Fe. — Va lo que nos pide y carta.

Britos, Dolores. — De aquí sale siempre el periódico. Reclame en el Correo de esa. **Escribiremos.**

Sanabria, C. Burgueño. — Van varios números; anotamos paquete de 15 ejemplares. Fué carta.

Bellusci, Bs. Aires. — Fué carta.

Tronconi, Isla Mala. — Fué carta.

Navone, Bs. Aires. — Recibimos 6 nacionales, pero esberábamos carta también. ¿Qué les pasa?

A. López, Bs. Aires. — Fué carta urgente.

C. de R. de A. A.

(Paraguay, 1229)

Nueva adhesión: Centro Humanidad Nueva, de San José. — "El nuevo anarquismo" —como alguien lo ha bautizado—, y que en el Uruguay está representado por el Comité de Relaciones de Agrupaciones Anarquistas, va imponiéndose día por día a través de la República.

A las agrupaciones ya adheridas a este Comité —que son, sin discusión, las fuerzas más efectivas— hay que agregar la novel entidad de San José, integrada por aguerridos y conocidos camaradas.

Vaya nuestro alentador saludo a los compañeros maragatos.

7 y 9 de septiembre de 1922. — Estas dos fechas son las en que se realizarán otras tantas veladas a beneficio de entidades adheridas al C. de R. de A. A. La primera, o sea la del jueves 7, es a total beneficio de LA BATALLA y se efectuará en el Cine Lutecia; la segunda, a celebrarse el sábado 9, es a beneficio del Cuadro Emilio Zola, que repartirá las utilidades del festival (que tendrá por escenario el del teatro Apolo) con el Comité pro Presos del C. P. U. O.

Es deber de los integrantes de las entidades adheridas cooperar en todo sentido al buen éxito de las veladas.

¡Todos como un solo hombre!

Hay que ir a la masa. — Nosotros, en nuestra obra de propagar ideas, siempre hemos de buscar el terreno más propicio a su florecimiento. Hay que buscar los surcos que tengan más propiedades favorables a la germinación de nuestras semillas. Nuestras ideas, al tender a la igualdad social y económica de todos, han de buscar ambiente entre las masas que sufren y cuyo dolor sólo en nuestras concepciones tiene bálsamos radicales. No hemos de localizar nunca nuestra prédica, pero es preferible especializarla en las capas sociales que más predisposición tengan para la adhesión. Y las masas productoras, por su condición misérrima, no tardaría mucho en adherirse a nuestras miras, aunque más no fuera en forma pasiva, siempre que se presionara en su ánimo con continuos actos de propaganda. Debieran multiplicarse las conferencias en los barrios pobres. No es esto una cosa difícil. Con voluntad y poco dinero se hace. Repartiendo el trabajo en las agrupaciones, hay elementos de acción para todo. Lo principal en actividad, es repartir los trabajos, no descuidando que se centralice la obra en unos pocos. La masa es nuestra compañera y tiene que ser nuestra compañera y tiene que ser nuestra colaboradora; hay que ir a ella, a prepararla y orientarla. Con voluntad y descentralización de actividades, mucho puede hacerse. ¡Adelante! — Centro de Estudios Sociales del Paso del Molino.

COMITE DE RELACIONES DE AGRUPACIONES ANARQUISTAS

CAPITAL

Biblioteca P. del Reducto.—Guadalupe 1581.

Centro de E. Sociales del Paso del Molino.—Fraternidad 192 (Baso del Molino).

Agrupación "La Batalla" (editora de este periódico). — Paraguay 1229.

Centro Luz. — Gil 102.

Centro de E. Sociales Tierra y Libertad. — Isla de Flores, 1640.

Centro de E. Sociales Alba Roja. — Miguelete 1115.

Agrupación Anarquista Nuevos Rumbos. — Guadalupe 1581.

Centro Internacional. — Río Negro 1180.

—Agrupación Anarquista El Sembrador. — Capurro.

Agrupación Rusia Libre. — Paraguay 1229.

Agrupación Anarquista del Reducto. — José L. Terra 2715.

Centro de E. Sociales Renovación. — Italia 188 (Villa del Cerro).

Cuadro Filodramático Emilio Zola. — Italia 188 (Villa del Cerro).

Centro de E. Sociales Libertad y Progreso.— Grecia 659 (Villa del Cerro).

Agrupación Anselmo Lorenzo. — Fraternidad 192 (Paso del Molino).

Hijos del Pueblo. — Santa Ana 6 (Cerrito de la Victoria).

Centro de E. Sociales de Obreros Tranviarios. — Río Negro, 1180.

Cuadro Filodramático Gajos del Arte. — Fraternidad, 192 (Paso del Molino).

INTERIOR

Centro de E. Sociales Florencio Sánchez. — Rosario Oriental.

—Agrupación Rafael Barrett. — Florida.

Centro de E. Sociales Despertar. — Nueva Palmira.

Centro Humanidad Nueva. — San José.

Centro Vida Nueva. — Real de San Carlos (Colonia).

Centro "La Batalla". — Mercedes.

Centro Alba Roja. — Colonia.

Centro de Estudios Sociales Humanidad Nueva. — San José.

Nota. — Los compañeros, tanto de la Capital como del Interior, que estén de acuerdo con la finalidad de este Comité, están en el deber de fundar centros y agrupaciones, para hacer más extensiva nuestra obra revolucionaria entre el pueblo.

Pedimos a los centros y agrupaciones de afinidad del Interior, entablen relaciones con este Comité y nombren sus delegados, para que los representen.

TEATRO

CRONICAS—

¿Quiénes son los causantes de que la escena nacional haya descendido al bajo nivel de verse en ella solamente la parte mercantilizante, ausente toda bondad artística? He aquí una interrogante que suelen hacerse todos los amantes a las cosas de teatro. Interrogante ésta que encierra toda una incógnita, hasta hoy oculta, y sin revelar al menos nada que nos pueda o haga distinguir en qué estriba y dónde radica el mal. ¿Será la crítica de los gacetilleros profesionales, que con su peculiar banalidad, tolerancia, falta de sinceridad y ciencia lanzan sus obtusas y bastas opiniones, donde se refleja la incapacidad, la ojeriza y la cultura rudimentaria que los caracteriza. ¿Será la ambición desenfrenada de las empresas, con su mezquino propósito de alcanzar pingües ganancias con la representación de espectáculos de inferioridad artística? ¿O serán los autores, que a base de engendros, anormalidades y despropósitos literarios del peor gusto, de la más soez extracción en la elección de los temas, del fondo y del material psicológico de que echan mano para revestir la armazón de sus flacas producciones? Y finalmente, ¿será el público? Si bien es cierto que el público, por su propia naturaleza instintiva, con su sensibilidad artística poco sutilizada y más apta para agradar o aceptar las producciones que más se ciñen a su modalidad, instinto e idiosincrasia, y todo aquello que atañe directamente a su psicología, adaptándose con más permeabilidad a su modo de ser, lo que retrata con fehaciente exactitud las costumbres y gustos del vulgo. ¿Será éste, decimos, el gran culpable de tanta producción deshonesta, chirle, chabacana, que conspira eternamente contra la belleza ideológica que en sí ha de encerrar toda obra de arte? A la crítica, al autor, al empresario y al público les toca a cada uno su parte de responsabilidad, en mayor o menor grado, pero responsabilidad al fin. Hay quienes aseguran que el culpable de la decadencia del teatro nacional es el público, que va a presenciar espectáculos indignos por los elementos de que se valen los autores para estimular y excitar el sentimiento popular, consiguiendo con ello el fin que persiguen: el éxito de boletería. Lo demás no les interesa un bledo. Moral, estética, cultura, orientación, psicología, léxico, es todo un mito para dichos escritores, que cifran todas sus esperanzas en una docena de chistes burdos, groseros o de subido color, que a una escena de comicidad natural, espontánea, o al rasgo fino y sutil que denota un alma, un carácter, un tipo en la escena. Todo el mundo sabe que el público acude al teatro con el fin de expansionarse, de deleitarse, y que lo toma las más de las veces como pasatiempo, pero nunca —salvo los casos en que se hallan algunos públicos en que se ha operado una evolución y transformación en sus gustos y que, por ende, suelen ser más exigentes y aptos para rechazar con repulsa todo género de factura inferior— con el fin superior determinado por el sentido estético adquirido. Si los espectáculos que se representan resultan buenos, honestos, edificantes, morales y artísticos, fácilmente se puede deducir cuál será el porvenir de los públicos que los presencian: refinamiento en el gusto, mayor comprensión de la belleza, elevación moral, progreso ascendente hacia lo perfecto y subjetivo. Si, por el contrario, los espectáculos que se ofrecen a su percepción son de un falso arte, donde la belleza ideal está subvertida y suplantada por los elementos corruptivos del hampa, de la crápula social, del bajo fondo, con todas sus pasiones degeneradas, sin un objetivo superior ni alcance moral de elevada acción profiláctica, no es difícil comprender cuáles serán sus resultados inmediatos y cuál su suerte futura: alimento y arraigo de sus inclinaciones morbosas, aviesas, anulación de los sentidos y embrutecimiento cerebral, que, en vez de operar el bien como elemento activo, propulsor de progreso en el individuo, irá sumiéndolo cada vez más en la oscura noche de los vicios, del anacronismo, de las costumbres y ambientes malsanos; en una palabra: no habrá reacción, revolución espiritual ni psíquica, sino estancamiento, retroceso. Si a veces se da el caso de que el público rechace una inmoralidad escénica, no por ello ha de interpretarse el hecho como una pragmática general; ni cuando acepta todo lo malo, hacerlo único culpable de tales incongruencias, puesto que sabemos hasta dónde llega el "ingenio" de los traficantes del teatro con las torpes simulaciones con que visten las escenas, y hasta los diálogos, que todo espíritu de mediana cultura rechaza instintivamente. El empresario tiene su culpa. Este es como el agiotista: llega a todo sin el mínimo remordimiento de conciencia, con tal de ver colmadas sus arcas con filas de oro; para estos Silok de la escena, todo radica en el vil metal: cultura, arte, belleza, progreso moral, social, sociológico. Hacia estos elementos, toda conciencia libre, limpia, despojada de convencionalismos mundanos, siente la más viva repugnancia. Nos restan, pues, el crítico y el autor, las dos columnas sólidas en que se apoya el quid de la cuestión contenida en la interrogante con que iniciamos esta somera crónica. Entendemos que la misión de la dramática no puede circunscribirse puramente a la parte pedagógica, y ésta, a pesar de ello, tampoco puede ser excluída en absoluto, desde que el fin que persigue toda obra dramática —como ser belleza, gozo, emoción, sensación— presenta problemas morales, psicológicos, filosóficos, históricos y sociológicos que determinan, de parte del espectador o lector, los estudios más encontrados. Un teatro que no provoque emoción estética ni oriente al individuo como al público en el más profundo como elevado sentido de lo bello, es un teatro sin vida, llamado a desaparecer, desaparición decretada por la acción del tiempo y el adelanto y progreso alcanzados por la sociedad.

Un ejemplo nacional, para no recurrir a citas extranjeras, es el caso de Florencio Sánchez. Mientras las obras de este profundo e intenso dramaturgo rioplatense viven al través del tiempo, ¿cuántas decenas de autores y centenares de obras no han muerto para el concepto público? De esto podemos colegir muy bien que en los autores están cifradas las esperanzas de hacer teatro noble, que a la vez de emocionar, eduque y levante a peldaños superiores el nivel de la cultura y el gusto público. Si los autores producen malas piezas, se puede barruntar que mala será también la impresión sentida por los entendidos, y mala a su vez resultará la "transformación" y "evolución" que pueda experimentar el público. Asimilará lo malo ,se deformará su cultura y su gusto, y se formará un pobre concepto de la dramática, que hablará, en todo momento que tenga que apreciar valores intrínsicos y extrínsicos de la dramática, de sus exabruptos e incultura. Muchos son los autores que argumentan de este jaez para "justificar" sus desaguisados literarios: "Si escribimos teatro serio, vegetamos en la más odiosa miseria; en cambio, de la otra manera —escribiendo bodrios— conseguimos fácilmente el éxito de público y financiero". Esto no tiene explicación ni perdón. En todo tiempo tales ideas han producido adversión. Concebir el arte en la sordidez del mercantilismo, es propio de filisteos y representa la muerte de todo ideal. Si así les cupiera argumentar a los hombres de ciencia, a los libertadores, a los idealistas, a los estetas, a los hombres probos, honestos y de dignidad, daríamos el triste espectáculo, no de pueblos civilizados, sino de tribus salvajes y abyectas. La crítica es la otr columnaa fuerte y que hasta hoy —salvo excepciones, como las hay en los autores— viene a ser el instrumento incondicional de las empresas y la tolerante indigna, a veces, de inescrupulosos autores, por amistad unas veces, y otras, por incapacidad manifiesta y falta de carácter para romper lanzas ante esa enorme montaña de obras y autores que avanzan como mangas de acridio, enfatuados ellos por éxitos efímeros, por claudicaciones vergonzantes, en que la dignidad, la deshonestidad y los procedimientos que emplean ponen de relieve la catadura moral de tales ejemplares de la fauna literaria nacional. La crítica posee uno de los elementos de más positivos resultados para la eficaz orientación de la cultura pública: las columnas de la prensa diaria. Una campaña de saneamiento en conjunto que iniciara la crítica desde los cotidianos con amor, sacrificio y tesón, ¿qué resultados no cosecharía en poco tiempo, si los "cronicordes" de las cosas de las candilejas se lo propusieran? Median intereses subalternos, "chantages" descarados, conveniencias de empresa, amistades, apatía, desidia, incapacidad de encarar la lucha con altura, sin descender a la indecencia, a la calumnia, al insulto, a la cuestión personal. Por eso la crítica, a pesar de borronear cuartillas más cuartillas, se está desmonetizando ante la opinión pública, que sólo ve en ella meros instrumentos a cargo de una sección de banalidades, y no elementos de levantada cultura estética y capaces de orientar, ilustrar con ideas ,observaciones y estudios la obra grande que incumbe realizar a la escena, no sólo en lo que interesa al público, sino también a las empresas, que abusan y explotan un filón inagotable, que da buenos rendimientos, y a los autores, que cabalgan la "vaca lechera" del mercantilismo, sacrificando en aras de tan bajas ambiciones lucrativas, el ideal de belleza que todo ser pensante ha de cultivar con fervor.

¿Quiénes, pues, son los culpables?, yendo a la interrogante. ¿El público, el empresario, el autor, la crítica? Todos éstos tienen su parte de culpa. Pero, para mí, la tiene, más que nadie, la crítica. Si gracias a la crítica de verdad se han impuesto los más grandes movimientos del arte, ¿por qué la crítica de mostrador no imita esos altos exponentes? Una es la causa: que los hombres que hacen esa crítica, están también mercantilizados. Cuando la crítica se proponga matar el teatro deshonesto, no debe hacer las cosas a medias. De frente al enemigo, con sinceridad y altura, interesará al público y encontrará en él, pronto, al verdadero aliado para hacer coronar en triunfo su campaña de depuración. Pero, mientras no haga más que adular, quemar incienso y sonreir cual esfinge, será un fósil. — **J. de los Ll.**

Por los presos, por las ideas

EN EL TEATRO APOLO

Con programa idéntico al que se desarrollará en el Cine Lutecia el próximo jueves 7, se efectuará el sábado 9, en el Teatro Apolo, de Cerro, otra velada, a beneficio ésta del Comité pro Presos del C. P. U. O. y del Cuadro Emilio Zola.

Por los presos y por las ideas, ¡que nadie falte!

Ayer, en Manresa...

La España bárbara, cruel, reaccionaria y envilecida por la cogulla y el militarismo, desesperada ante el progreso de esa otra España laboriosa, inteligente y honesta, ataca con una ferocidad felina a los que luchan denodadamente para librar al proletariado de un yugo infame.

Cual si fuera poco el aniquilamiento paulatino de esos organismos que traslada de calabozo en calabozo, impregnando de humedad sus miembros, cuyas consecuencias deletéreas arrastran infaliblemente a la tuberculosis; cual si fuera poco todo eso, repetimos, acribillan a balazos por las calzadas a los audaces que levantan sus voces y sus puños frente a una sociedad corrompida, que se empeña en subsistir, a pesar de estar fuera de época.

En Manresa fué víctima de un cobarde atentado Angel Pestaña.

"Se le hicieron siete disparos —dice el cable—, cayendo de bruces ,herido en la frente y con balazos en la garganta, pecho y brazo izquierdo, que le produjeron heridas de carácter grave. En la ciudad —continúa el cable— se repartieron por la tarde hojas clandestinas incitando al atentado ,firmadas por "El Comité Blanco".

Hubo, pues, premeditación, alevosía y ensañamiento, todo lo que se requiere para ser perfetcos asesinos.

Pestaña agonizante... tal vez como la sociedad que acaba de ultimarlo... y una mujer, una prostituta, una víctima de esa sociedad que felizmente agoniza, una caída, es la primera que corre presurosa, aunque parezca una ironía, a levantar al caído.

¡Matad no más! Pero acordaos que por encima de vuestros crímenes, el sol de la verdad alumbra. ¡Salve, oh sol, a ti no hay quien te detenga!

Julio Crosina.

"BARRANCA ABAJO", la gran obra de Florencio Sánchez, se representará el próximo jueves 7, en el Cine Lutecia, avenida General Flores, a beneficio de LA BATALLA.

C. de E. S. en la Unión

La semilla nunca se pierde, tarde o temprano fructifica; eso es lo que ha pasado también en la villa de la Unión.

Como comprobación de lo que decimos, el miércoles 6 de septiembre habrá una reunión en la calle 8 de Octubre 435, local de la Casa del Pueblo, para dejar constituído un centro de estudios sociales. ¡Adelante y constancia, que es así como se triunfa!

LA BATALLA en el Interior

ISLA MALA

Isla Mala, 8-25-922. — Compañeros de LA BATALLA. — Deseoso de enviaros algunas noticias sobre el movimiento sindical en esta pequeña localidad, me entrevisté con el secretario del Sindicato de Picapedreros de ésta ,para adquirir algunos informes acerca de la obra que viene desarrollando ese Sindicato.

—En primer término (me dijo), la obra hecha hasta la fecha por nosotros fué difundir hojas de propaganda entre los campesinos y ayudar a la propaganda materialmente, porque hace tiempo que no había trabajo más que para unos siete u ocho.

—¿Ahora hay mucho trabajo?

—Por de pronto, hay 100.000 adoquines, que se harán en común, prescindiendo de todo patrón. Luego, hay dos canteras más: la de Chappi y la de Villasboas y Cía. Esta última siempre trabajó, aunque con poco personal. La de Chappi recién empieza.

—¿Es verdad que Chappi quería formar una sociedad patronal?

—Sí. Según se dice, al hombre le dió por el "sindicalismo", pero aquí no le llevaron "el apunte" a ese granuja, y en cuanto no marche "derecho", pronto lo haremos emigrar.

—¿Qué cantidad de obreros trabajan en las canteras?

—Por ahora no hay muchos; pero, si se toman los trabajos que se esperan en estos días, han de pasar de doscientos.

—¿Están adheridos al C. P. U. O.?

—Sí. Hace unos días nos hemos adherido a él.

—¿Qué opinan sobre el congreso obrero del Comité pro Unidad?

—Estamos de acuerdo en que se realice, para que el congreso sea en realidad una asamblea donde se tomen acuerdos en consonancia con el sentir unánime de la mayoría del proletariado regional.

—¿Qué le parece la proposición de la Federación O. Marítima?

—A mi juicio, está fuera de lugar, máxime después de los repetidos fracasos para llegar a un acuerdo con los que secundan a quienes robaron los útiles de la F. O. R. U. El argumento que arguye la F. O. M., de que así podría atraerse a los gremios que responden al pseudo Consejo de la F. O. R. U., es un sofisma, y lo usan para justificar su alejamiento del C. P. U. O. Si no conociera el movimiento gremial del Uruguay, me resultaría inexplicable la actitud de la citada entidad. Pero, no así conociéndolo.

—Pero, ¿no hay también otros gremios autónomos?

—Es verdad que los hay, pero lo están por otras causas, y los más de ellos, para evitar la división interna. No así la Marítima. Los gremios partidarios de la unidad obrera hace más de un año vienen haciendo grandes sacrificios para llegar a la tan deseada unidad; en cambio, la Marítima se concretó a declararse partidaria de esa unidad, sin cooperar materialmente a esa obra, que requiere la cooperación de todos sus partidarios de verdad. Yo siempre acostumbro darle más valor a los hechos que a las palabras.

—¿Qué periódicos reciben aquí?

—LA BATALLA es el que recibimos directamente, y se reparte entre los trabajadores.

—¿Están de acuerdo con su orientación?...

—Los compañeros militantes, sí. Los demás, parece que también lo están, porque si no viene el viernes el periódico, ya se interesan por él.

—¿No hay alguna iniciativa tendiente a formar un centro de estudios sociales?

—Sí. Ya hemos hablado al respecto, y ello será una realidad en breve. También pensamos editar, junto con los de Florida, Durazno y Flores, el periódico "La Lucha". Esto sólo es una idea nuestra, que suponemos será aceptada por los compañeros de las localidades citadas.

Esto es cuanto me dijo el camarada secretario del Sindicato de Obreros de las Canteras. — **Corresponsal.**

SAN JOSE

Agosto, 27-922. — La juventud anarquista de esta localidad, deseosa de encauzar debidamente sus actividades, se prepara para desarrollar su acción de entusiasta prédica de nuestros ideales.

El primer paso dado en este sentido fué la formación del Centro de Estudios Sociales Humanidad Nueva, el que acaba de comunicar su adhesión al Comité de Relaciones de Agrupaciones Anarquistas en la siguiente forma:

"Compañeros del C. de R. de A. A. — Montevideo. — ¡Salud y Revolución! — El Centro de E. Sociales Humanidad Nueva, de San José, saluda a los compañeros de ésa y comunica su adhesión entusiasta a ese Comité, que congrega en su seno todas las fuerzas anarquistas del país, dando representación prestigiosa a nuestros grandes ideales. — **Francisco Caputi**, secretario.

Advertimos a los compañeros que tengan libros y quieran donarlos para la Biblioteca de "Humanidad Nueva", así como a las agrupaciones editoras de periódicos, que la dirección es la siguiente: calle 18 de Julio 779, San José.

Próximamente enviaré crónicas informativas de las actividades anarquistas y obreras de ésta. — **Corresponsal.**

No contribuir al sostenimiento de LA BATALLA es imperdonable en quienes digan estar de acuerdo con su obra.

FILOSOFASTROS MODERNOS

La juventud de hoy va mal, rematadamente mal. Se va siempre por las ramas, no profundiza en los problemas que la atraen, y al cabo de un par de años de lectura de libros más o menos instructivos, ya se creen Bakunines o Marxs, poetas o dramaturgos. Y ya se les ve de voladora estilo Eliseo Reclús, de larga melena, de sombrero de anchas alas, en fin, adoptando todo aquello que pueda darles exterioridades... de lo que no son. Y son jóvenes al agua... No hay qué hacerles... Se hacen petulantes, fatuos, insoportables. Critican sin piedad ni atenuantes, su mayor satisfacción es hacer los implacables. Pero, de ahí no salen. Se sienten demasiado grandes (¿de orejas?) para hacer otra cosa que crítica... Son especialistas en quitar bríos a los que no son como ellos. Hablan en difícil, poniendo gran cuidado, cuando hablan con otros, en que no se les entienda; así, sus oyentes se retirarán boquiabiertos (piensan) ante el prodigio que se ha dignado dirigirles la palabra... — **G. P.**

Comité Antipolítico

(Secretaría: Río Negro 1180)

Una serie de conferencias

He aquí la nómina de la primera serie de conferencias que iniciará el Comité Antipolítico: en el Cerrito de la Victoria (local del Centro Hijos del Pueblo), el sábado 9 de septiembre; en el Paso del Molino (local Fraternidad 192), el 16 de septiembre; en el Cerro (local del Apolo), el 15 de septiembre; en el Centro Internacional, el 21 de septiembre; en la Casa del Pueblo, el 30 del mismo mes; en el local de los Conductores de Vehículos, el 4 de octubre; en la Biblioteca del Reducto, el 14 de octubre; en el local de los Obreros Panaderos, el 7 de octubre; en el local de los Cerveceros, el 28 de octubre; en el local de los Municipales, el 21 del mismo mes.

VIDA OBRERA

(De toda publicación no firmada, la Redacción se hace responsable.)

C. P. U. O.

(Río Negro, 1180)

Actividades frente a la huelga de los Obreros Municipales. — La obra del C. P. U. O. continúa, a pesar de la reacción policial. — Los gremios deben tratar pronto las circulares que envía el Comité. — La ayuda a los presos. — Los gremios deben responder solidariamente.

La gran huelga de los Obreros Municipales ha servido para poner a prueba la capacidad, la buena fe y la valentía de muchos hombres que actúan en el campo revolucionario. Las incidencias que enconaron los ánimos, poniendo en actitud agresiva a los obreros y a la policía, tuvieron la virtud de barrer con el elemento de opereta que con pose declamatoria habla de la revolución y se esconde al primer amago de reacción policial.

Cuando la huelga se desarrollaba pacíficamente, se multiplicaban las conferencias en el local de los huelguistas, y los más empeñados en lucirse eran los flamantes comunistas; pero surge la causa que motivó la clausura del local, y los más elocuentes se diluyen, como pompas de jabón, dejando a los Obreros Municipales en la encrucijada. A esta altura del movimiento, solamente los integrantes del C. P. U. O. se colocan frente a las graves circunstancias, orientando de nuevo a los huelguistas.

El C. P. U. O., interesado en que la solidaridad a prestarse a los huelguistas fuera sin recatos, envió notas a la F. O. R. U. reclamando delegados para una asamblea donde se trataría exclusivamente el conflicto de los Municipales, y los "puros", sin capacidad para comprender el momento, se negaron a tratar este asunto, resolviendo, como siempre, hacer oídos de mercader a los llamados del C. P. U. O. Si el llamado se hubiera producido en circunstancias normales, seríamos los primeros en condenar la actitud del C. P. U. O.; pero, como entendemos justamente que en el actual momento, frente a la apremiante situación de los huelguistas, y atendiendo antes que nada a los intereses de la organización, no cabe otra disyuntiva que apoyar, unidos, la actual huelga, no podemos menos que condenar la actitud observada por los eternos divisionistas, que una vez más corroboraron su historia de elementos disolventes y obstruccionistas.

Por otra parte, mientras unos hacían mutis por el foro al iniciarse la reacción, y otros se niegan a solidarizarse ampliamente con los huelguistas, el C. P. U. O. multiplicaba su obra, a fin de atender todas las necesidades del momento; y podemos decir, sin que esto signifique un juicio temerario, que la única entidad que afrontó el malón fué el C. P. U. O., el que además, ha dedicado gran atención a los presos.

El Comité pro Unidad Obrera ha realizado noche a noche reuniones y asambleas de delegados, donde se ha armonizado la acción en favor de los huelguistas municipales.

Es necesario hacer notar que tanto en los hechos como en la prédica, los elementos comunistas han defraudado las esperanzas de quienes las tuvieron, y únicamente el C. P. U. O. ha ajustado su conducta a sus ideas enunciadas desde la prensa.

Estamos seguros que, a partir de hoy, el C. P. U. O. contará con nuevas simpatías y, por lo mismo, recomendamos que resueltamente se secunde la actividad del Comité, apresurándose a tratar las cuestiones que él plantee.

PERMANENTE. — El C. P. U. O., de acuerdo con la resolución de la asamblea de delegados, recomienda a todos los trabajadores organizados, que cualquiera sea la resolución adoptada por su Sindicato respectivo, acaten la voluntad de la mayoría. Motiva esta recomendación importante, la amenaza de dividir las entidades sindicales que descaradamente hacen elementos mal intencionados. En ningún caso, bajo pretexto alguno, puede tolerarse el fraccionamiento de los gremios. Quien lo pretenda ha de merecer la más severa sanción. — **El Comité.**

EL MOVIMIENTO DE LAS TELEFONISTAS

Entusiasmo que domina en la asamblea. — Pliego de condiciones presentado.

Con número considera de asistentes, se realizó la asamblea de telefonistas.

En medio del mayor entusiasmo aprobóse el siguiente pliego de condiciones, que pertenece a las telefonistas: 1.o Aumento de sueldo a 40 pesos, sin descuento por ningún concepto; 2.o Levantamiento de la pena impuesta a la obrera Adelina Bianchi; 3.o Reconocimiento de la Sociedad.

Por su parte, los obreros telefonistas resolvieron presentar el siguiente pliego de condiciones: 1.o Reconocimiento del Sindicato; 2.o Aumento de sueldo, a saber: peones, $ 8.00; capataces de cuadrilla, $ 5.00; cableros, $ 5.00; guardahilos, $ 5.00; caballerizos, $ 5.00; pintores, pesos 5.00; 3.o A los guardahilos, para manutención de caballos, $ 20.00 en vez de 15.00; 4.o No tomar represalías con ningún compañero que intervenga en este movimiento.

Se resolvió conceder un plazo de 48 horas para que las empresas contesten.

OBREROS MUNICIPALES

El gran acto del próximo sábado

El Comité de Huelga de los trabajadores de la Limpieza Pública invita al proletariado en general a concurrir al gran acto de solidaridad que se realizará el sábado a la hora 21 en Río Negro 1180.

UN GRAN TRIUNFO

Lo conquista el Sindicato U. de la Aguja

De gran triunfo puede calificarse el que acaba de obtener dicho Sindicato en su conflicto contra la casa Angel Sicca Hnos., obtenido al cabo de cinco meses de hermosa lucha.

He aquí las condiciones bajo las cuales vuelven al trabajo los huelguistas:

1.a Sábado inglés.

2.a Reposición de todo el personal, y, caso de hacer falta operarios, solicitarlos del Sindicato.

3.a Destitución de los operarios que trabajaron durante la huelga.

4.a Abonar la cantidad de $ 87.50, como indemnización por gastos de huelga.

5.a No tomar represalías contra el personal.

Al Sindicato y a los huelguistas, nuestras felicitaciones.

ACUERDOS SINDICALES

E. de Damajuanas. — Nombrar nuevo delegado ante el C. P. U. O., y otro ante el Comité Antipolítico. No hacer lugar a la nota de la F. O. R. U., contestando al compañero A. Secreto.

F. O. Local de Paysandú. — Editar un periódico quinceal, órgano de esa Federación. Pedir delegado al C. P. U. O., para realizar diversos actos en esa localidad.

Picapedreros de Montevideo. — Donar 20 pesos de los fondos sociales al C. P. U. O. Donar un peso quincenalmente cada asociado, hasta la terminación del conflicto de los Obreros Municipales, los que serán entregados al Comité de Huelga.

Vendedores de Diarios. — Por unanimidad acordaron pagar medio centésimo más las revistas, cuyo producto se destinará a los obreros municipales en huelga. Los despachantes resolvieron donar un día de jornal por semana, destinado al mismo fin.

S. U. del Automóvil. — Proponer a la F. O. R. U. la realización de una velada a beneficio de los Municipales en huelga. Entregar a éstos la cantidad de cien pesos, en cuanto el Sindicato se halle en condiciones de hacerlo.

S. U. de la Aguja. — Donar 30 pesos al Comité pro Presos del C. P. U. O., y 30 pesos al Comité de Huelga de los Obreros Municipales.

Permanente. — Trabajadores: Exigid el carnet sindical a los oficiales de las peluquerías donde os sirváis; de lo contrario, boycoteadla. ¡A cumplir con vuestro deber, compañeros! — El Sindicato de O. Peluqueros.

LAS HUELGAS

Sindicato de A. Gráficas. — Sin variantes, es decir, unánimemente sostenida, sigue la huelga que este Sindicato sostiene contra la imprenta La Platense.

Sindicato U. de la Aguja. — Los obreros de la gorrería de J. M. Rimsky se han declarado en huelga, en virtud de ciertos desplantes del citado burgués.

Mosaístas y Anexos. — Con la misma unidad continúa la huelga que este Sindicato sostiene contra los burgueses Pimas y Meseguè.

Albañiles y Anexos. — Nadie debe ir a trabajar en la obra del burgués Maggiolo sita en la calle Larrobla, por hallarse dicho explotador en conflicto con sus obreros. ¡Firmes, compañeros!

O. Panaderos. — Este gremio ha decretado boycott a la panadería La Genovesa, mientras tanto no reconozca lo que con toda justicia reclaman sus obreros.

Marineros de Cabotaje. — Con firmeza continúa el movimiento de estos trabajadores contra la terquedad mal intencionada de los patrones de lanchas. De seguir luchando tan valientemente, es de preveer la terminación pronta del conflicto, con un meritorio y justo triunfo para dichos obreros marítimos.

ASAMBLEAS

O. Gráficos. — El domingo 3 de septiembre a las 8 y 30 en Río Negro 1180, asamblea extraordinaria.

O. Mosaístas. — Hoy viernes a las 20 y 30, en Arenal Grande 2368.

S. U. Tabacalero. — Hoy viernes a las 20 y 30, en San José 1402.

O. en Calzado. — Mañana sábado en su local. Esta asamblea es la que debió realizarse el miércoles.

A LOS TRABAJADORES

Juan Cueto, con taller de vulcanización en la calle Mercedes 828-830, está boycoteado, por querer desconocer nuestra organización y trabaajr con personal krumiro.

—José M. Piquero, con taller de vulcanización en la calle 18 de Julio 1322, está boycoteado, por vender productos "Texaco".

¡Solidaridad, compañeros! — La Comisión del Sindicato de Obreros Gomeros.

GREMIOS ADHERIDOS AL C.P.U.O.

DE LA CAPITAL

1. Sindicato Unico de la Aguja.
2. Sindicato de Artes Gráficas.
3. Obreros Peluqueros.
4. Marmolistas y Anexos.
5. Obrer. Municipales (Limpieza Públicа).
6. O. del Municipio (Niveles y Calzadas).
7. Obreros en Calzado.
8. Fideleros, Molineros y Anexos.
9. Picapedreros de Montevideo.
10. Yeseros y Anexos.
11. Cocineros, Pasteleros y Anexos.
12. Obreros en Mimbre.
13. Obreros Sombrereros.
14. Obreros Canasteros en Amarillo.
15. Obreros Licoreros y Anexos.
16. Federación Obrera Tranviaria.
17. Obreros Electricistas.
18. Conductores de Carros.
19. Obreros Mosaístas.
20. Picapedreros del Paso del Molino.
21. Picapedreros de la Chacarita.
22. Empajadores de Damajuanas.
23. Vendedores de Diarios (moralmente).
24. Obreros Vidrieros (moralmente).
25. Telefonistas (moralmente).
26. Oficios Varios del Cerrito de la Victoria.

DEL INTERIOR

27. Sindicato de Oficios Varios de Florida.
28. Unión Obreros Castillenses (Rocha).
29. Picapedreros de La Paz.
30. Sindicato de Oficios Varios de Carmelo.
31. Picapedreros de Minas.
32. Pedregulleros Unidos de La Paz.
33. O. Varios de Solís Grande, Maldonado.
34. Obreros Marítimos, Mercedes.
35. Obreros Panaderos, Mercedes.
36. Obreros Albañiles, Mercedes.
37. Obreros Carpinteros, Mercedes.
38. Centro de Oficios Varios, Mercedes.
39. Centro Femenino, Mercedes.
40. Sindicato de Oficios Varios, Colonia.
41. Picapedreros de Burgueño, Maldonado.
42. Sindicato de Oficios Varios de Pando.

GREMIOS AUTONOMOS

DE LA CAPITAL

Obreros Panaderos.
Federación Obrera Marítima.
Escultores y Moldeadores.
Obreros en Madera.
Carboneros de Villa del Cerro.
Escoberos y Cepilleros.
Operadores de Cinematógrafos.
Empleados de Comercio.
Alpargateros.
Talabarteros.

DEL INTERIOR

Oficios Varios, Durazno.
Oficios Varios, Flores.
Unión General de Trabajadores, Rocha.
Obreros Panaderos, Paysandú.
Obreros Albañiles, Paysandú.
Obreros Sastres, Paysandú.
Obreros Gráficos, Paysandú.
Obreros Pintores, Paysandú.
Obreros Zapateros, Paysandú.

A LAS SOCIEDADES GREMIALES

Con el propósito de dar mayor amplitud a la sección Vida Obrera, pedimos a los componentes de gremios nos envíen para publicar todo aquello que consideren de interés gremial o general, procurando siempre sintetizar. Toda información es preciso nos llegue, a mucho tardar, los martes de cada semana.

Balance de los números 274, 275 y 276 de LA BATALLA

ENTRADAS

Recibos cobrados	$ 17 75
Donaciones: Francisco Cabo, 1.00 A. Reducto, 2.00—Picapedreros de Pando, 5.00—V. Rustosqui, 2.00—M. Zarate, 1.80—A. Teixidó, 1.50—R. Vernadet, 0.25—Antonio González, 5.00 — F. Oleaga, 4.00—Varios compañeros de P. Molino, 10.09—Picapedreros de Burgueño, 2.50—A. Santamarina, 1.50—A. Sardeña, 1.00—Lista núm. 23 «Guerra al déficit», a cargo de Robito, 5.30—N.o 16, a cargo de I. Guerra, 2.02 N.o 5, a cargo de M. Suárez, 7.26—N.o 35, a cargo de E. González, 1.20—N.o 21, a cargo de N. V. Pérez, 4.00—N.o 8, a cargo de José Cherri, 3.75 N.o 60, a cargo de S. O. Marmolistas, 3.60 —Varga, de suscripciones, 6.00—Manuel Pérez, 0.90—Pedro Ordinas, 5.00	» 76.58
Venta: E. S. «Florencio Sánchez».	» 2 80
Total de entradas. .	$ 97 13

SALIDAS

Déficit del número anterior . .	$ 213 65
Impresión de los números 274, 275 y 276	» 183.00
Alquiler por Julio	» 9 00
Luz por Julio	» 1 33
Franqueo y gastos varios . . .	» 2 13
Porte pago	» 5 13
Segunda multa de la velada realizada en el Biógrafo Belveder	» 5 75
Total de salidas . .	$ 420 04

RESUMEN

Entradas	$ 97.13
Salidas	» 420 04
Déficit . . .	$ 322 91

CONCURRA Vd. con su familia el jueves 7 al Cine Lutecia. Se representará, por el Cuadro Emilio Zola, la inmortal obra de Sánchez "Barranja abajo".